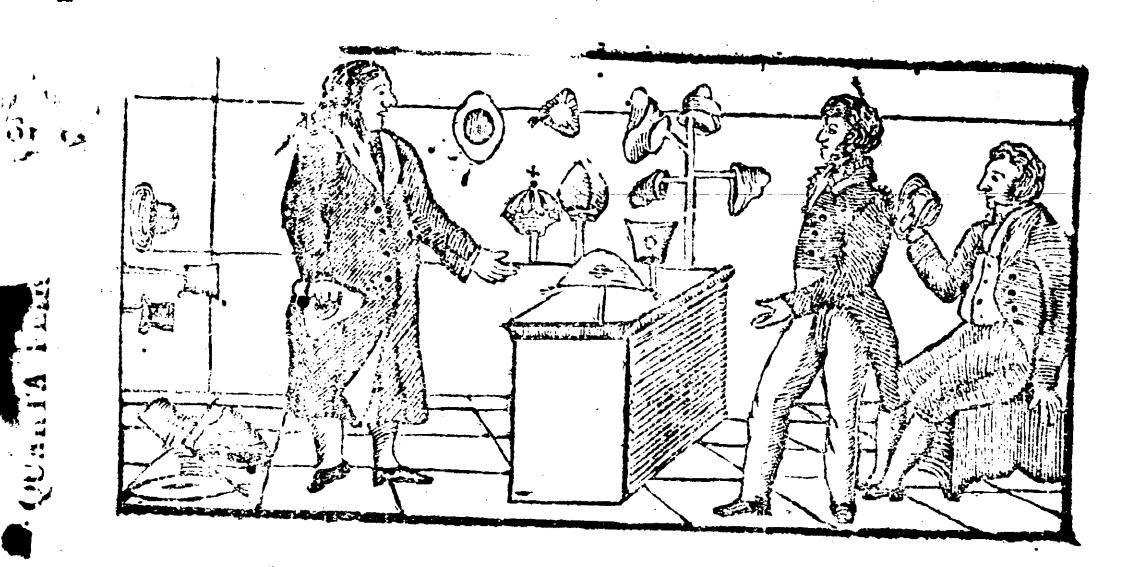
<u>O</u> <u>CARAPUCEIRO</u>

19 DE ABRIL DE 1837



CARAPUCEIRO.

PERIODICO SEMPRE MORAL, E SO'PERACCIDENS POLITICO:

Huu servare modum nostri novere libelii Guardarei nesta Folha as regras boas, Que he dos vicios fallar, não das pessoas! Marcial Liv. 10. Epist. 33.

Epois de huma interrupção proximo, nem eu assignei escrip-, não he da conta do meu Disse.

dous annos, eis torna a appa- tura alguma, pela qual me obrio cer o Carapuceiro, com que gasse a escrever por tanto tempto se arrepelavão as Senhori- à vontade do respeitavel Publiin; os gamenhos, &c. &c. Mas co; pelo que escreveo, quando por que esteve tanto tempo cala-posso, e me parece, e quando do o Carapuceiro? (dirão al- não estou para isso, deixo d'esruns de meus pios Leitores) :ao crever; por que sou hum ente liue nada há mais facil, do que vre, e vivo no seculo das luzes, sponder, que isso não vem ao e de muita somma de liberdade.

publica, como soem apelidar-se rajada de Politica, será " quasi todos os Periodicos; porque accidens "sempre a medo isso he para os Escriptores d'Ito sabichões, (que hoje pulul: cothurno, e que tem a vontade de todos os cantos, como beldos Povos fechada na sua gaveta droegas) e nunca será para se para dispor della a seu talante: dar por infallivel em suas opinioisso he para esses genios trans- es. Tambem não me abalançacedentes, para quem a Politica rei a censurar a Administração he tão facil, e comezinha, como Publica da minha Patria, e isto huma conta de sommar, e que por duas rasões mui obvias: I. amezendados no seo gabinete, por que por via de regra os Ae tendo sobre a banca papel, gentes do Poder tem os ralhos pena, e tinta, e os tres dedos dos Periodiqueiros, como cousas da mão direita no seu estado nor- proprias da tarefa d'escrevinhar, mal, (vá esta palavrinha, que pelo que tanto caso fazem dos he da sancta Faculdade, e está seus ralhos, como os comicos das muito na moda) põe, e dispõe apupadas de Theatro: 2 por dos Estados, Reinos, e Imperios que tem-se-me mettido em cabe a seu sabor, e os governão da ça (não sei, se com rasão, penna, que he hum pasmar: tudo sem ella) que pretender mell está, em que o venerando Reda- ramento concideravel na presenza ctor saiba engrazar humas com te geração he querer quebrar a outras theorias, e falle huma vez cabeça em busca da pedra filopor outra em Benjamin-Cons- sofal, ou da quadratura do cirtant, Fritot, Duray de Brie, culo, A nossa idade (em meu

dos vicios ridiculos: e se alguma aventureiros sagazes, e felizes:

Eis torna o Carapuceiro, não vez, tentada, e a researción de e em Sivestre Pinheiro, que di- humilde entender) he a idade zem, mette a todos os mais Pu- dos destructadores; e bem podia blicistas n'hum chinello, ter por devisa o " quis potest ca-Não, não me mettersi eu pere capiat. "Os mais espertos nestes debuxos: a minha Musa vão logrando os tollos; falla-se rasteira não he para vôos tão le- muito na vontade geral, e mais vantados: muito fará ella, se em a Nação, e em ultima anarastejar pelo trilhado campo da lyse a vontade geral, e a Na-Moral, temando a peito a satyra ção reduz-se a huma duzia de

mis en não pretendo, nem posso embargar a torrente, e sigo a regra Jesuitica, que dizia-" disinere res ire quo vadunt -" eixar, que as cousas vão como vão; e faça Deos bom tempo.

No decurso destes dous annos de eclipse do meu Carapuceiro que de cousas se não tem passado! Que variedades nas modas! Que novos descobrimentos na ga. menhice! Assim vai, e sempre foi o mundo. Parece, que as Senhoras, não obstante a zanguinha, que lhes dava o Carapuceiro, e as pragas, com que o mimoseavão, não deixarão de lhe ouvir as rasões, e forão-se discartando d'aquelas enormes charolas de tartaruga, chamadas pentes; e quanto me tem regozijado ver lhes as cabeças airosas armadas aes, e quaes com aquelles molhos de abellos, que no alto da cabeça trazião resas Avós, aos quaes embrulhos davão me de cócó! Gosto de ver resuscitar

e pusas antigas; por que já me parece, g volvem aquelles pacificos tempos, em que reinava entre nós a pureza dos costumes, em que huma moça tinha 25 annos, e ainda se não reputava casadeira, por que esa menina, e só se occupava em brincar com as suas bonecas: ditosas eras, em que hum rapaz ja contava 20 annos, e ainda fazia oratorios, e procissões, e divertia-se em arranjar regimentos de soldadinhos de chumbo: enrava no Latim a os 18 annos, e quanlo delle saia dado por prompto pelo inexoravel Radamanto chamado o Sr. Mestre ja pintava de branco, e era então que se libertava do pezado jugo da ferula, e dos açoites.

Hoje (graças ás luzes do seculo) está tudo tão trocado, que parece, estamos em Ultimamente apparecem as mangas, que

zes arrulão, como pombos, ja demejão, e requebrão as moças, e dos 16 por diante ja são aptos para os mais concideraveis empregos da Republica; por que tudo aprendem do pé para a mão, e tem adquirido sobeja experiencia até para governarem hum Reino! He verdade, que em desconto de tão espantozo progresso, aos 30 annos dão fundo, e vi ão de crena; porque ja estão velhos, achacosos e victimas da Medecina, e mais da Farmacia, ás quaes Senhoras chamava hum Satyrico Hespanhol, (nanja eu) irmās da morte.

As Senhoritas muito se arrepelão quando se lhes falla nas suas predilectas modas, por mais extravagantes, que sejão: mas por que se zangão tanto? As modas em todos os tempos, que excedião a moderação, e o verosimil, sempre forão assumpto de innumeraveis satyras, de que estão cheios os Poetas, e muitos prosadores. Em os nossos dias não há cousa, que haja sofrido mais alterações, e modificações, do que as mangas dos vestidos das Senhoras. Comessarão por mangas de prezunto, isto he; com o talho, e molde de perna de porco (será pela semelhança, que acharão antre a perna deste animalzinho galante, e o torneado braço de huma Senhora?): d'ahi vierão as mangas de gigot, que em Francez significa quarto trazeiro do Carneiro: talvez que pela mesma analogia: ao depois tomarão as mangas o feitio, e molde de huma gaita de folle, e tão enchada, que algumas levão tanta fazenda, como todo o mais resto do vestido, de maneira que em hum jantar o espaço de meza, que antigamente accomodava muito á larga seis Senhoras, hoje mal pode caber para trez, as quaes assim mesmo não se podem fallar á puridade por causa dos promontorios das mangas, que as separão excepto, se as quizerem amalrotar, cousa por que algumas trocarião o quebrar hum braço. outro mundo. A os 14 annos ja os rapa- eu chamarei de forçura; por que o bra-

ço he mui delgado, como os das jaque- natureza tiver dado hombros airosos; tas, e pegado a este sobre o hombro tan- e hem torneados; por que em fim quetos folhos grandes, e pequeninos, tantas rem mostrar essa perfeição; mas humas, bambinellas, e tantos barambazes, que que há espadaudas, e de hombros des o braço parece-me huma garganta, e toda carnados, e ossudos não farião be a mais trapalhada os boses, o sigado, em os esconder para não dispertaren o coração, & huma forçura inteira: mas nos espectadores a horrivel idéa da mortudo muito galante; por que em fim te? Porem não desejo fallar nessas couhe moda. Toda-via cessarão as taes cha- sas, que tanto zangão às Senhoritas; e rolas dos pentes alterosos, e já hoje he assim fação dos seus hombros o que bem objecto d'espanto, e até de mosa o ver lhes parecer. huma Senhora armada com hum desses O Carapuceiro continuarà finalmenpentões, quando hà dous annos erão te, como principiou, isto he, guarelles o objecto da maior estima do bello dando sempre a epigrafe, que tomou; sexo, e reputava-se emminentemente sallando dos vicios, e nunca das pesdesprezivel aquella infeliz, que não pos- soas, quem lhe servir a carapuça fique-se. suia a sua bazilica de tartaruga. Eis com ella bem caladinho, e corrija-se, o que são es caprixos da moda. Hà que he o essencial. A'vista deste med pouco não era nada huma Senhora sem inalteravel proposito, bem se vé, que a charola na cabeca; hoje já não se serei imperterrito, e indifferente a quer ver tal charola; e o grande tom sarcarmos, e insultos, com que co são os balainhos, ou cestinhos de ca- tumão provocar-me inimigos anonin bellos no alto da cabeça: talvez não desde que appareço, e sempre desc. tarde que algum Preceptor de modas berto em o theatro Periodiqueiro. O de Pariz invente o trazerem-se fructas simples recurso do anonimo bem mosmos taes ballainhos, e teremos de ver tra, que são elles emulos traçoeiros, as Senhoritas com pitombas, araçás, que não cusando appresentar-se me de camboins, & á cabeça: tudo está, que cara descoberta, folgão com o aguado assim o decretem es figurinhos, que gosto de morder de furto. Não dans vem da França.

assim se ataviarem aquellas, a quem a tirão a razão, que se possa ter-

palha, porem desprezo a taes praguen-Bem quizera tractar do talho dos tos: mas se alguem houver, que cenvestidos das Senhoras, cujos hombros sure rasoarel, e urbanamente os meus ficão tão sahidos, e ao mesmo tempo escriptos, a este sim responderei, como tão prezos, que lhes custa até chegar poder, e souber; na mesma linguagem, as mãos ao rosto; por que ás duas por de maneira que não lhe ficarei restantrez lá se vai o vestido pelos braços a do em materia de decencia e corte-Ora ainda terão desculpa de zania. Descomposturas não dão, ante